


«Келісемін»
Директордың тәрбие ісі
жөніндегі орынбасары
 А.Ә. Бисенова
4 ақпан 2026 жыл

«Бекітемін»
№ 296 орта мектеп директоры
 Б.С. Тумурзаев
4 ақпан 2026 жыл



**№296 орта мектеп жанындағы
«Кербез» би үйірмесінің жетекшісі Елібаева Әсемнің
2025 -2026 оқу жылына арналған тақырыптық үйірме жоспары**

Қызылорда, 2026 жыл

Үйірменің мақсаты

Оқушылардың би өнеріне қызығушылығын арттыру, қимыл-қозғалыс мәдениетін қалыптастыру, дене сымбатын, икемділігін және эстетикалық талғамын дамыту.

Үйірменің міндеттері

- Би қимылдарының негізгі элементтерін меңгерту
- Музыкалық ырғақты сезіну қабілетін дамыту
- Дене икемділігін, тепе-теңдік пен үйлесімділікті қалыптастыру
- Сахна мәдениеті мен өзін-өзі ұстау дағдыларын дамыту
- Ұжыммен жұмыс істеуге, тәртіпке тәрбиелеу

Үйірменің өзектілігі

Қазіргі уақытта оқушылардың қимыл-қозғалыс белсенділігі төмендеп, дене сымбатының бұзылуы жиі кездеседі. Би үйірмесі оқушылардың денсаулығын нығайтып, шығармашылық қабілетін дамытуға және бос уақытын тиімді ұйымдастыруға мүмкіндік береді.

Үйірменің күтілетін нәтижелері

- Оқушылар би қимылдарының негізгі элементтерін меңгереді
- Музыканы сезіну қабілеті артады
- Дене сымбаты мен икемділігі жақсарады
- Сахнада өзін еркін ұстау дағдысы қалыптасады
- Өнерге деген қызығушылығы артады

Би үйірмесінің жылдық - тақырыптық жоспары

Р/с	Сабақтың тақырыбы	Мақсаты	Сағат саны	Теориялық	Практикалық	Мерзімі	Ресурстар
1	Кіріспе Би өнерімен танысу	Балалардың би өнерін түсініп меңгеруге, эстетикалық талғамын қалыптастыруға, шығармашылық қабілеттерін дамытуға тәрбиелеу	4	2	2		«Би өнерінің әліппесі » Қ. Жұманов
2	Сәлемдесу (поклон) түрлері	Би сабағында мұғаліммен сәлемдесу әдебі, іс-қимылмен орындап, үйрету	4	2	2		«Би өнерінің әліппесі » Қ. Жұманов
3	Дене бітімін түзету. Денені тік ұстау, тартылу, созылу	Оқушылардың дене бітімдерін сымбатты, түзу, әдемі болып өсуін қалыптастыру	4		4		

4	Ырғақты гимнастика жаттығу түрлері	Музыка ырғағымен балалардың иілгіштік, шапшаңдық, икемдерін қалыптастыру	4		4		«Би өнерінің әліппесі » Қ . Жұманов
5	Диогоаналь бойында орындалатын кимылдар	Түзу сызық бойында жүру арқылы кимыл, жаттығуларды үйретіп, меңгерту	4		4		
6	Қол қалыптары	Қол қалыптарының маңыздылығы жайлы түсіндіру, қалыптар - ды үйретіп меңгерту	4		4		
7	Аяқ қалыптары	Аяқ қалыптарының маңыздылығы жайлы түсіндіру, қалыптар - ды үйретіп меңгерту	4		4		

8	Қазақ биіндегі қол кимылдары	Қазақ биіндегі қол кимылдарын үйретіп, меңгерту	4	2	2		«Қазақ биі» Тойған Ізім
9	Қазақ биіндегі аяқ кимылдары	Қазақ биіндегі аяқ кимылдарын үйретіп, меңгерту	4		4		«Қазақ биі» Тойған Ізім
10	Қол –аяқ кимылдарында этюд	Қол-аяқ кимылдарын таза, жетік орындауларын дамыту	4		4		«Қазақ биі» Тойған Ізім
11	Қазақтың ұлттық билері. Шара Жиенқұлова	Қазақ халқының ұлттық билерін таныстырып, түсіндіру. Ш Жиенқұлованың өмірі мен шығармашылығымен таныстыру	4		4		«Қазақ биі» Тойған Ізім
12	"Ашекей" этюдi	Оқушылардың бұратылғыштық, илгіштік, көріп есте сақтау қабілеттерін дамыту. Қимылдарды	4		4		

		таза орындап, көркем топгаса билеулерін қалыптастыру					
13	Халық билері	Әр ұлттың билерін таныстырып, орындалу шеберліктерін көрсетіп, ерекшеліктері туралы түсіндіру	4	2	2		
14	Орыс халқының билері	Орыс халқының ұлттық билерінің түрлері жайлы түсіндіру, қимылдарының ерекшелігін көрсетіп, үйрету	4		4		
15	Орыс биінің қол-аяқ қимылдары	Орыс биіндегі қол-аяқ қимылдарын үйретіп, меңгерту	4		4		
16	Орыс биі 1-ші бөлім	Оқушылардың биді	4		4		

		орындаганда әуен ыргағымен кимылдарды таза орындау шеберліктерін дамытып, арттыру					
17	Орыс биі 2-ші бөлім	Қимылдарды топшен жұптаса синхронна орындап үйрету	4		4		
18	Өзбек халқының билері	Өзбек халқының ұлттық билерінің түрлері жайлы түсіндіру, қимылдарының ерекшелігін көрсетіп, үйрету	4		4		
19	Өзбек биі 1-ші бөлім	Оқушылардың биді орындаганда әуен ыргағымен қимылдарды таза орындау шеберліктерін	4		4		

		дамытып,арттыру					
20	Өзбек биі 2-ші бөлім	Қимылдарды топпен жұптаса синхронна орындап үйрету	4		4		
21	Классикалық би өнері	Классика- бидің негізі екенін түсіндіру.Классикалық жаттығуларды көрсетіп меңгерту	4	2	2		
22	Ріе. Плиенін түрлері А. Демиплие Ә. Грандплие	Станок жанында қимылды көрсетіп, орындалу шеберлігін үйрету	4		4		
23	Плие комбинациясы	Комбинацияны станокта таза орындап,меңгерту	4		4		«Би өнерінің әліппесі » Қ. Жұманов
24	Battement tenduорындалу техникасы	Станок жанында қимылды көрсетіп, орындалу шеберлігін үйрету	4	2	2		«Би өнерінің әліппесі » Қ. Жұманов

25	Battement tendu комбинациясы	Комбинацияны әуенмен, айнаға қарап станокта таза орындауларын меңгерту	4		4		
26	Battement jete орындалу техникасы	Станок жанында қимылды көрсетіп, орындалу шеберлігін үйрету	4		4		«Би өнерінің әліппесі » Қ . Жұманов
27	Батман жэтэ комбинациясы	Комбинацияны әуенмен, айнаға қарап станокта таза орындауларын меңгерту	4		4		
28	Rond de jambe par теорындалу техникасы	Станок жанында қимылды көрсетіп, орындалу шеберлігін үйрету	4		4		«Би өнерінің әліппесі » Қ . Жұманов
29	Ронд де жампартер комбинациясы	Комбинацияны әуенмен, айнаға қарап станокта таза орындауларын	4		4		

		меңгерту					
30	Battement developpe орындалу техникасы	Станок жанында қимылды көрсетіп, орындалу шеберлігін үйрету	4		4		«Би өнерінің әліппесі » Қ . Жұманов
31	Батман девелоппе комбинадциясы	Комбинадцияны әуенмен, айнаға қарап станокта таза орындауларын меңгерту	4		4		
32	Battement fondu орындалу техникасы	Станок жанында қимылды көрсетіп, орындалу шеберлігін үйрету	4		4		«Би өнерінің әліппесі » Қ . Жұманов
33	Батман фондио комбинадциясы	Комбинадцияны әуенмен, айнаға қарап станокта таза орындауларын меңгерту	4		4		

34	Grand battement jete орындалу техникасы	Станок жанында қимылды көрсетіп, орындалу шеберлігін үйрету	4		4		«Би өнерінің әліппесі » Қ . Жұманов
35	Гранд батман жэтэ комбинадциясы	Комбинадцияны әуенмен, айнаға қарап станокта таза орындауларын меңгерту	4		4		
36	Комбинадцияларды қайталау	Үйренген комбинадцияларды әуенмен, айнаға қарап станокта таза орындауларын меңгерту	4		4		